

# Мастер-класс «Волшебный Батик»

---

МБДОУ детский сад №1 «Светлячок»  
Жагурина Галина Николаевна  
2014 год

# Цель мастер-класса:

- Ознакомление участников с педагогическим опытом работы по технике «Волшебный Батик» и основными способами росписи ткани.

# Задачи мастер-

## класса:

- Передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- Совместная отработка методических подходов, приемов решения поставленной цели мастер-класса;
- Повышение уровня профессиональной компетенции участников мастер-класса;
- Формирование индивидуального стиля творческой педагогической деятельности каждого участника мастер-класса
- Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса

# Презентация опыта работы по технике «Батик»

- характеристика педагогической концепции;
- достижения в реализации данной технике;
- результативность деятельности детей;
- перспективы

# Узелковая техника

- Ткань завязывают узлом;
- Обматывают ниткой;
- скручивают и обматывают ниткой;
- Комкают и обматывают ниткой;
- Складывать ткань ровными квадратами, аккуратно перевязывать ткань ниткой;
- Прошивание ткани нитками по прямой или по косой;
- Использование дополнительных

# Техника холодного батика

- Восковая свеча;
- Восковые карандаши;
- Рамка или пяльцы;
- Эскизы, шаблоны, трафареты;

# Техника свободной росписи

- Увлажнение ткани тампоном или кисточкой;
- Нанесение краски на влажную поверхность от светлого тона к темному;
- Просушить, а потом прорисовывать детали рисунка по ткани линиями или мазками;
- Солевая техника;
- Растяжка;

Немного терпения- и мы овладели этим прекрасным видом декоративно -прикладного искусства



# Свободная роспись



# Выставка «Морской пейзаж»



# Развлечение «На арене цирка»



# « Цирк »



# Перспектива

- Аэрография;
- Свободная роспись красками с загусткой;
- Горячий батик;
- Способы закрепления готовой работы