***Дворянчикова Валентина Ивановна, воспитатель МБДОУ детского сада № 1 «Светлячок» села Тасеево Красноярского края.***

***663770, Красноярский край,Тасеевский район, с. Тасеево, ул. Дзержинского, д.40, 8(39164)21573,dou1.taseevo@gmail.com***

***Тема опыта***

 «Техника «Картонное кружево», как средство формирования предпосылок учебной деятельности у дошкольников».

Исходя из своего опыта работы с дошкольниками (педагогический стаж более 30 лет) я знаю, что зачастую дети испытывают трудности в работе с ножницами, в наклеивании, в выполнении мелких деталей рисунка, у многих отсутствует навык ориентировки на бумаге, что в дальнейшем затрудняет овладение письмом. Именно **с целью развития мелкой моторики рук, тонкой координации движений и развития интереса к творчеству** я и решила применить в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста оригинальную технику «Картонное кружево». За основу я взяла книги по ручному труду и изобразительной деятельности Комаровой Т.С., Казаковой Р.Г., Утробиной К.К.Нагибиной М.И.,опыт коллег, представленный на различных образовательных порталах.К сожалению, гофрированный картон как материал упоминается очень редко, а ведь это легкодоступный и очень благодатный материал. Чтобы вызвать интерес детей к этому материалу, я подготовила собственную выставку плоскостных и полуобъемных аппликаций из гофрированного картона, украшенных с помощью нетрадиционных техник рисования. У детей появилась мотивация к овладению техникой «Картонное кружево». Мною был составлен перспективный план по ознакомлению детей с этой техникой. **Работа началась со знакомства с материалом – картоном, его свойствами и способами обработки.** Первый блок перспективного плана посвящен **плоскостной аппликации**. На этих занятиях дети осваивали нанесение рисунка по контуру на картон через копировальную бумагу, вырезание, наклеивание. Главная задача на этом этапе – **все делать аккуратно.** Дети проявили много терпения, так как работать приходилось в два-три этапа, пока не появились навыки в вырезании и работе с клеем. Делать руки умелыми детям помогали разнообразные пальчиковые гимнастики. Для того чтобы работы получались яркими, параллельно дети освоили технику **«Точкование**» (нанесение точек ватной палочкой). Первые работы были изготовлены по теме «Осень» («Листопад», «Осенний урожай», «Грибы»).

**Второй и третий блоки перспективного плана посвящены полуобъемной аппликации**. В него вошли темы «Зима» и «Весна». Работа заключалась в наклеивании полосок из гофрированного картона по эскизу, нанесенному через копирку.Для первых занятий гофрированные полоски шириной 5-6 мм.готовила сама. Постепенно дети научились нарезать ровные полоски из картона, приклеивать их торцом по периметру эскиза, скручивать и склеивать жгутики из полосок (например, хвост и грива лошадки). Для поддержания интереса детей на каждом занятии была придумана проблемная ситуация, обозначена вместе с детьми цель, например, помогали детям средней группы украшать лошадку (Приложение № 1), готовили сувениры для мам и бабушек, выставку ко Дню открытых дверей, подарок к юбилею Тасеевского музея и т.д. Для украшения полуобъемной аппликации я предложила детям освоить и технику «**Торцевания»** (заполнение пространства свернутыми квадратиками из однотонных салфеток при помощи стержня и клея). В такой технике были выполнены работы«Лошадка», «Виноград», «Цветы необычной красоты»(Приложение № 1) и многие другие.

**Четвертый блок перспективного плана посвящен объемным поделкам из гофрированного картона по теме «Лето».** Работая над этой темой, дети освоили навык щелевого соединения. В этой технике были изготовлены объемные «Смешарики», «Цыплята», «Щенки». За учебный год был реализован весь намеченный план, но детям настолько понравилось творить при помощи техник «Картонное кружево», «Точкование», «Торцевание», **что по их просьбе работа была продолжена после летнего перерыва, был составлен план и на второй год обучения** (Приложение № 2). При его составлении я учитывала, что у детей сформированы основные навыки **и главной задачей на этом этапе я ставила развитие творчества, инициативы, самостоятельности**. С этой целью организовывая работу по определенным темам, я предоставляю детям право выбора. Можно самостоятельно подготовить форму заготовки, ее размер, сопутствующие материалы, сочетание знакомых техник и т.д. например, если предлагается тема «Ваза с цветами», то вазы для эскиза и цветы могут быть самой разной формы. «Точкование» можно выполнять ватной палочкой, сухой кистью, пустым стержнем, «Торцевание» - цветными салфетками или гофрированной бумагой. В этом проявляется умение ребенка планировать свои действия, ведь для начала нужно представить свою будущую работу, заготовить самостоятельно именно тот материал, который понадобиться и это может длиться на протяжении нескольких дней. Детям очень понравилось изготавливать картинки-миниатюры, которые требуют еще большей кропотливости и аккуратности. **Важную роль я отвожу умению детей анализировать свою работу, находить удачное решение и замечать свои недочеты.** Немаловажным является и умение дошкольника правильно организовывать свое рабочее место: подготовить для работы все необходимое и после окончания работы навести на нем порядок. Дети с удовольствием занимаются любимым делом и дома, поэтому в группе стало традицией устраивать персональные выставки детей. Анализируя работу с детьми старшего дошкольного возраста в течение двух лет, можно с уверенностью сказать, что с помощью «Картонного кружева» **не только развивается мелкая моторика, но и формируются такие предпосылки учебной деятельности как произвольность поведения, умение планировать и контролировать свои действия, оценивать правильность выполнения своей работы, повышается уровень активности и инициативности, самостоятельности в работе.И, в конечном счете, все эти качества и относятся к тем целевым ориентирам, которые обозначены в ФГОСДО.**

**Приложение № 1**

**ТЕМА«Цветы необычной красоты».**

**Цель:** отработка умения изготавливать полуобъемную аппликацию.

**Задачи:** Продолжать учить нарезать узкие полоски из гофрированного картона.

 Продолжать учить делить лист картона на четыре части.

 Закреплять умение скручивать гофрированную полоску по кругу.

 Учить анализировать свою работу.

 Воспитывать аккуратность в работе с клеем.

**Ход занятия.**

**Мотивация детей:** Воспитатель сообщает, что у Насти через несколько дней день будет рождения. Дети решили приготовить для нее открытки в технике «Картонное кружево».

**Планирование работы:** Под руководством воспитателя дети решают, на каком формате листа будут изготавливать подарок (воспитатель подводит их к делению на 4 части), в какой последовательности, какие материалы использовать, в каком сочетании применить три технологии: «картонное кружево», «точкование» и «торцевание».

Для изготовления открытки необходимо произвести следующие действия:

1. Разрезать картон на четыре части
2. Перевести картинку через копирку на картон.
3. Нарезать узкие полоски из гофрированного картона.
4. Украсить цветы гофрированной полосой свернутой колесом.
5. Выделить стебелек при помощи техники «точкования».
6. Заполнить листья при помощи техники «торцевания».

 Дети приходят к выводу, что изготовление подарка требует много времени, и договариваются часть работы выполнить сейчас, а остальную разделить еще **на два занятия**.

**Пальчиковая гимнастика для разминки «Дружная семейка».**

**Практическая часть:**

Дети работают за столами. На первом занятии, делят картон на четыре части, создают эскиз будущей работы через копирку, нарезают заготовки - узкие гофрированные полоски разные по цвету. В ходе занятия проводится физминутка, в конце занятия дети показывают заготовки работ, полоски, которые нарезали и говорят, об удачах и трудностях.

**Второе занятие.**

Детям предлагается вспомнить, как они планировали свою деятельность на предыдущем занятии, продолжить работу в соответствии с ним. Принимается решение, украшать цветок по контуру гофрированной полоской, свернутой колесом.

**Пальчиковая гимнастика для разминки «Дружная семейка».**

**Практическая часть:**

Дети скручивают нарезанные полоски, периодически промазывают клеем и наклеивают на картинку. **Физминутка.** В конце занятия дети говорят, чья картинка аккуратнее.

**Третье занятие.**

Предлагается вспомнить детям, для чего мы украшаем картинки?

Дети, рассмотрев свои картинки, принимают решение, украшать будут стебелек и листья. **Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка».** При помощи техники «точкования» зарисовывают стебель, выбирая нужный цвет гуаши. Техникой «торцевания»

дети делают сплошной торцовку, украшая листья цветка. Цвет салфеток и гуаши дети выбираю сами.

**Физминутка.**

**Итог занятия**

Когда работа закончена, дети вывешивают открытки на выставку.

Рассмотрев работы, дети делятся впечатлениями, анализируют их, выбирают лучшие (по их мнению) и объясняют почему.

**Рефлексия.**

Воспитатель говорит, что работы получились разного цвета, большинство детей умеют пользоваться копиркой и клеем, все в своих работах использовали три техники. Но поработать нужно еще над делением листа картона на четыре части, так как не у всех ровно разрезан лист по линии сгиба. На следующем занятии будем учиться делать сложные завитки.

Затем ребята поздравляют Настю с днем рождения, и дарят свои картинки.

**ТЕМА «Березовая роща».**

**Цель:** создание объемной аппликации.

**Задачи:** Закреплять умение делить лист картона на четыре части.

 Учить детей новому способу – щелевое соединение.

 Использовать в работе три техники.

 Воспитывать аккуратность в работе с клеем.

**Ход занятия.**

Ребятам создается ситуация для поиска творческих решений в работе с гофрированным картоном. В группу пришло письмо от ребят из Африки. Они никогда не видели березу. Просят детей сфотографировать работы и выслать фотографию. Дети с удовольствием решили выполнить просьбу. Рассматривают картинку, где нарисована береза, дети решают какими способами, какую часть березы можно украсить, и выбирают время года осень.

Но картинка должна быть объемной. Педагог предлагает познакомиться с приемом щелевого соединения.

Распределили работу:

Разделить лист гофрированного картона на четыре части.

Перевести эскиз через копирку дважды.

Сделать надрезы до середины на обеих частях картона.

 Сверху вниз, на одной четвертой части и снизу вверх до середины на другой.

 Щелевое соединение.

Ствол и ветви – техникой «точкованием»

 Листья – техникой «торцевания»

**Пальчиковая гимнастика с карандашами: делаем самомассаж ладони и пальцев.**

**Практическая часть:** дети работают за столами.Дети делят лист гофрированного картона на четыре части. Наносят эскиз на две части картона поочередно с гладкой стороны. **Физминутка.**

 Следующий шаг - вырезание и щелевое соединение.

Дети выбирают нужный цвет гуаши и техникой «точкования» рисуют ствол и ветви. Так как, ребята договорились, что время года будет осень, а значит, лисья будут разного цвета. Заполняют торцовкой, выбирая по цвету салфетки.

**Итог занятия:**

Когда работа закончена, ребята ставят работы на стол, и делятся своими впечатлениями. Стараются рассказать, что получилось, и над чем еще нужно поработать.

**ТЕМА «Лошадка»**

**Цель**: отработка умения изготавливать полуобъемную аппликацию.

**Задачи:**

 Закрепить умение в работе по выполнению рисунка «тычкованием».

 Развивать точность движения рук, зрительное внимание.

 Продолжать учить наклеивать по нарисованным линиям гофрированные полоски и

 жгутики.

 Учить наклеивать жгуты по спирали.

 Воспитывать аккуратность в работе.

**Ход занятия.**

Создание проблемной ситуации.

Входит воспитатель и ребенок из средней группы «Солнышко» в подготовительную группу «Почемучки» приносят картинки, на которых нарисована лошадка. Просят ребят украсить картинки техникой «Картонное кружево», так как они этой техникой украшать не умеют. Дети обследуют картинку - образец и планируют работу (какие способы будут применять).

Последовательность работы:

Перевести картинку через копирку на картон.

Ноги лошадки – украсть гофрированной полоской

Хвост – жгутиком

 Гриву и глаз – гофрированной полоской свернуть колесом.

Контур рисуют при помощи «тычкования»

 Рамку к картинке – гофрированными полосками.

**Пальчиковая гимнастика с карандашами: делаем самомассаж ладони и пальцев**.

**Практическая часть:** дети отмеряют, отрезают и наклеивают гофрированные полоски (ноги лошадки), из двух полосок путем склеивания готовят жгутик (хвост) и сворачивают его в колесо (грива) и наклеивают. При помощи техники «тычкования» раскрашивают картинку, выбирая гуашь пожеланию. Затем дети скручивают гофрированные полоски, периодически промазывая, их клеем и наклеивают на картинку. Затем дети подбирают по цвету к картинке гофрированные полоски для рамки, отмеряют длину и наклеивают.

**Итог занятия:** Когда работа закончена, дети вывешивают работы на выставку, рассматривают их, проговаривают, что им удалось сделать, какие встретились трудности. Дети делятся своими впечатлениями, несут работы в группу «Солнышко» показать, как украшена картинка.

**Приложение № 2**

**Перспективный план по применеию технологий «Картонное кружево», «Точкование», «Торцевание».**

(второй год применения, подготовительная группа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Кол-во занятий | Содержание |
| **Первый блок Плоскостная аппликация** **Тема: «Осень»** |
| 1 | «Грибная поляна» | 1 | Нанесение рисунка по контуру через копирку наклеивание. Торцевание.Точкование. |
| 2 | «Цветы необычной красоты» | 1 | Нанесение рисунка по контуру, вырезание, наклеивание. Торцевание. Точкование. |
| 3 | «Тарелка с виноградом» | 2 | Нанесение рисунка по контуру, вырезание, наклеивание. Торцевание.точкование. |
| 4 | «Вазы с ветками» | 2 | Составление эскиза, нанесение рисунка по контуру, вырезание, наклеивание.Торцевание. Точкование. |
| **Второй блок Полуобъемная аппликация** **Тема: «Зима»** |
| 5 | «Деревья зимой» | 2 | Рисование по готовому эскизу через копирку, нарезание полосок из гофрированного картона наклеивание жгутиков.Торцевание. Точкование. |
| 6 | «Снеговик» | 1 | Рисование по готовому эскизу через копирку, нарезание полосок из гофрированного картона, наклеивание жгутиков.Точкование. Торцевание. |
| 7 | «Лошадка» | 1 | Рисование по готовому эскизу через копирку, нарезание полосок из гофрированного картона наклеивание. Торцевание. Точкование |
| 8 | «Елка» (коллективная) | 2 | Рисование по готовому эскизу через копирку, нарезание полосок из гофрированного картона – наклеивание жгутиков. |
| 9 | «Зимние узоры на окне» | 1 | Рисование по готовому эскизу через копирку, нарезание полосок из гофрированного картона – наклеивание жгутиков. |
| **Третий блок Полуобъемная аппликация** **Тема: «Весна»** |
| 10 | «Солнышко ясное» | 2 | Нанесение рисунка по шаблону, вырезание, наклеивание жгутиков.Украшение техниками: торцеванием.точкованием. |
| 11 | «Кувшинчик» | 1 | Нанесение рисунка по шаблону, вырезание, наклеивание жгутиков.Украшение техниками: торцеванием.точкованием. |
| 12 | «Декоративная салфетка» | 1 | Нанесение рисунка по шаблону, вырезание, наклеивание. |
| 13 | «Золотая рыбка» (коллективная) | 2 | Нанесение рисунка по шаблону, вырезание, наклеивание полосок |
| **Четвертый блок Объемная аппликация** **Тема: «Лето»** |
| 14 | «Березовая роща» | 2 | Нанесение рисунка по контуру, вырезание, склеивание, щелевое соединение. Точкование. Торцевание. |
| 15 | «Щенок» | 1 | Нанесение рисунка по контуру, вырезание, склеивание, щелевое соединение. Точкование. Торцевание. |
| 16 | «Цыпленок» | 1 | Нанесение рисунка по контуру, вырезание, склеивание, щелевое соединение. Точкование. Торцевание. |
| 17 | «Дворец снежной королевы» (коллективная)  | 2 | Нанесение рисунка по контуру, вырезание, склеивание, щелевое соединение. Точкование. Торцевание. |
| 18 | «Сказочный замок» (коллективная) | 2 | Нанесение рисунка по контуру, вырезание, склеивание, щелевое соединение. Точкование. Торцевание. |